Рабочая программа по курсу «Литературное чтение» ориентирована на обучающихся 1 класса и разработана на основе Федерального государ­ственного образовательного стандарта начального общего обра­зования (Стандарты второго поколения, Москва «Просвещение», 2010 г.),с изменениями в стандарт ООО от 31.12.2015 г. с учетом ПООПООО по курсу «Литературное чтение» (Москва «Просвещение», 2016 г.), авторской программы Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной «Литературное чтение» (Москва «Просвещение», 2011 г.), приказа Министерства образования и науки РФ от 6.10.2012г №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта», Концепции духовно-нравственного развития и воспи­тания личности гражданина России (А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. — М., «Просвещение», 2010 г.), планируемых результатов начального общего образования.

Программа включает в себя следующие **разделы:**

1) пояснительная записка, в которой конкретизируются общие цели начального общего образования с учетом специфики учебного предмета, курса;

2) общая характеристика учебного предмета, курса;

3) описание места учебного предмета, курса в учебном плане;

4) описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета;

5) личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса;

6) содержание учебного предмета, курса;

7) календарно-тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся;

8) описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

1. **Пояснительная записка**

Данная рабочая программа по курсу «Литературное чтение» совпадает с авторской программой Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной .

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует обще учебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умение понимать художественное произведение;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Задача уроков литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя, осуществляемого как умственное действие, протекающее во внутреннем плане. Развитие навыка чтения на втором году обучения - постепенное введение чтения про себя. На уроках чтения дети получают знания литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе, о теме читаемого произведения, особенностях малых фольклорных жанров. Дети получают первоначальные представления об изобразительно-выразительных возможностях языка (о приеме сравнения, олицетворения, о ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Важной особенностью начального этапа обучения является то, что ребенок переходит с позиции слушателя в категорию читателя, который начинает постепенно постигать огромный мир литературы – одного из сложнейших видов искусства.

Цели определяют следующие **задачи**:

* развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
* учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
* формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
* развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
* формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
* обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
* формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
* обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
* расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
* обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
* работать с различными типами текстов;
* создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».
1. **Общая характеристика учебного курса**

В период обучения грамоте уделяется большое внимание умению различать и устанавливать их взаимосвязи и последовательность; совершенствованию речевого аппарата обучающихся и выработке отчётливого и достаточно громкого правильного произношения слов, слогов, звуков.

На уроках обучения грамоте развивается умение слушать, осмысленно и полно воспринимать речь окружающих. Дети учатся говорить перед классом – отвечать на вопросы учителя, пересказывать прочитанное, рассказывать о своих наблюдениях за изменениями природы и характера труда людей в разное время года, содержании детских книг, отдельных иллюстраций, репродукции картин и т. д.

В процессе проведения занятий по обучению грамоте у школьников формируется первоначальный навык чтения как один из важнейших видов речевой деятельности. В 1 классе овладевают сознательным, правильным, плавным слоговым чтением, элементарными умениями и навыками работы с текстом и книгой.

В период обучения грамоте получает дальнейшее развитие связная речь обучающихся, повышается культура их речевого общения.

Совершенствованию звуковой, произносительной речи обучающихся, устранению недочётов произношения уделяется постоянное внимание как на уроках обучения грамоте, так и на других занятиях в процессе общения с детьми.

Знания и умения, полученные обучающимися на уроках обучения грамоте, применяются ими в процессе коллективного чтения – рассматривания детских книг на специальных занятиях внеклассным чтением.

 «Литературное чтение» как систематический курс начинается в 1 классе сразу после обучения грамоте.

* Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы, современных писателей России и других стран. Программа включает все основные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребенка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.
* Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры обучающихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения. На протяжении 4-х лет обучения меняются приемы овладения навыком чтения: сначала идет освоение целостных (синтетических) приемов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приемы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Обучающиеся постепенно овладевают рациональными приемами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей. Обучающиеся овладевают приемами выразительного чтения. Происходит совершенствование устной речи: умения слушать и говорить. Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства.
* Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут обучающимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявить собственные творческие способности.

Обучение чтению проводится в 1 классе в течение 8 месяцев. В течение этого времени ведётся работа по развитию фонематического слуха детей: обучению их первоначальному чтению, расширению и уточнению представлений детей об окружающей действительности в ходе чтения, организации экскурсий, наблюдений, обогащению словаря учащихся и развитию речи.

Обучение первоначальному чтению осуществляется на основе современного варианта аналитико-синтетического метода, который учитывает новейшие данные лингвистической, педагогической и методической науки, носит воспитывающий и развивающий характер, обеспечивает интенсивное речевое развитие обучающихся и высокий уровень сознательности чтения, речи. На уроках дети учатся делить предложения на слова, слоги на звуки, устанавливать порядок следования звуков в слове, связь между звуками. Они учатся обозначать звуки буквами, составлять и читать слоги и слова, овладевают процессом сознательного, правильного и плавного слогового чтения предложений и связных текстов.

1. **Место курса в учебном плане**

В 1 классе на курс «Литературное чтение» отведено **132 часа**. В первом полугодии предмет изучается в курсе «Обучение грамоте» (**92 ч., 4 часа в неделю**) и обеспечивается учебником «Азбука» (авторы Горецкий В.Г. и др.). Во втором полугодии предмет изучается в курсе «Литературное чтение» (**40 ч., 4 часа в неделю**) и обеспечивается учебником «Русский язык» (авторы Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина).

1. **Ценностные ориентиры содержания учебного курса**

1. Формирование основ гражданской идентичности личности, включая:

- чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;

- осознание ответственности человека за благосостояние общества;

- восприятие мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий;

- отказ от деления на «своих» и «чужих»;

- уважение истории и культуры каждого народа.

2. Формирование психологических условий развития общения:

- доброжелательность, доверие и внимание к людям,

- готовность к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

- уважение к окружающим – умение слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников.

3. Развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческой нравственности и гуманизма:

- принятие и уважение ценностей семьи и общества, школы и коллектива и стремление следовать им;

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей, развитие этических чувств - стыда, вины, совести - как регуляторов морального поведения;

- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

4. Развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию:

- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке).

5. Развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации:

- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе;

- готовность открыто выражать и отстаивать свою позицию;

- критичность к своим поступкам и умение адекватно их оценивать;

- готовность к самостоятельным действиям, ответственность за их результаты;

- целеустремленность и настойчивость в достижении целей;

- готовность к преодолению трудностей и жизненного оптимизма.

1. **Результаты изучения учебного курса**

**Личностные результаты:**

* формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностей ориентаций многонационального российского общества;
* формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культуры и религий;
* воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
* овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими поступками, осмысливать поступки героев;
* наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
* освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
* формирование умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата; умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
* активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; различных способов поиска учебной информации в различных источниках в соответствии с познавательными и коммуникативными задачами;
* овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
* готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
* умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей ее достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
* готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

* понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
* осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
* овладение чтением вслух и про себя, элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов;
* использование разных видов чтения; умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
* умение осознанно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
* умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
* умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности разных по стилю произведений. На практическом уровне овладевать некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев);
* развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**Требования к развитию речевых умений и навыков при работе с текстом в 1 классе.**

**Развитие навыка чтения.** Сформировать основной способ чтения – чтение целыми словами – за счёт перечитывания текста с различными заданиями, а также путём целенаправленных упражнений, направленных на развитие приёмов чтения, чтения словами с ориентировкой на знак ударения, за счёт установки на целостное и одновременно дифференцированное восприятие буквенного состава слова. Обучать шёпотному чтению как переходной форме к чтению про себя. Развивать навык правильного осознанного чтения текста. Упражнять в темповом чтении отрывков из произведений, учить соотносить темп чтения с содержанием прочитанного.

**Развитие речевых умений.** Тренировать выразительно читать целыми словами, передавая при чтении различные интонации в зависимости от речевой задачи.Учить озаглавливать текст, разбивать его на части с помощью картинного плана. Выделять в тексте опорные слова (с помощью учителя) для составления пересказа. Передавать впечатления от прочитанного своими словами. Находить в тексте слова для составления коллективного описания предметов, ситуации или героя.

**Основные требования к уровню подготовки по литературному чтению оканчивающих 1 класс**

ЗУН

**К концу первого класса обучающиеся должны:**

**знать:**

* критерии выразительного чтения;
* интонационные особенности произведения: тон, тембр, ритм;
* тексты художественной литературы, рекомендованные программой для изучения;
* законы русской речи и этикетные нормы в ситуациях общения между собеседниками.

**уметь:**

* выразительно читать небольшие по объему художественные тексты;
* интонировать наизусть стихи;
* отвечать на вопросы к текстам, выполнять творческие задания;
* читать вслух незнакомый несложный текст целыми словами:

**I полугодие.** Плавное слоговое чтение слов, предложений, коротких текстов с изученными звуками и обозначающими их буквами. **II полугодие.** Правильное, плавное слоговое чтение с элемен­тами чтения целыми словами небольших текстов со всеми бук­вами алфавита. Соблюдение пауз, отделяющих одно предложение от другого, передача интонации и настроения при чтении.

УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графиче­ских схем.

Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание.

Прогнозирование текста по названию.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Познавательные общеучебные действия: умение осознано строить речевое высказывание в устной форме; выделение познавательной цели; выбор наиболее эффективного способа решения; смысловое чтение.

Логические УУД: анализ объектов; синтез как составление частей целого; доказательство; установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений.

Коммуникативные УУД: постановка вопросов; умение выражать свои мысли полно и точно; разрешение конфликтов; управление действиями партнера (оценка, коррекция).

Регулятивные УУД: целеполагание; волевая саморегуляция; прогнозирование уровня усвоения; оценка; коррекция.

Личностные УУД: смыслополагание.

1. **Содержание тем учебного курса**

**ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ 92 ч.**

**Добукварный период. 14 ч.**

Мой первый школьный учебник «Русская азбука». Письменная речь. Предложение и слово. Письменная и устная речь. Слово и слог. Слог. Ударение. Звуки в окружающем мире и в речи. Гласные и согласные звуки. Слог-слияние. Алфавит. Повторение и обобщение пройденного материала. Гласные звуки **а,** **о,** **и,** **ы,** **у** и буквы **А, а; О, о; И, и; ы; У, у.**

**Букварный период. 53 ч.**

Гласный звук **э,** буквы **Е, е; Ю, ю; Э, э; Я, я; Ё, ё.** Согласные звуки **н, н,; с, с,**; **к, к,**; **т, т,; л, л,; р, р,; в, в,;** **п, п,; м, м,; з, з,; б, б,; д, д,; г, г,; ч,; ш; ж; Й; х, х,**; **ц,; щ,; ф, ф,.** Буквы **Н, н; С, с; К, к; Т, т; Л, л; Р, р; В, в; П, п; М, м; З, з; Б, б;** **Д, д; Г, г; Ч, ч; Ж, ж; й; Х, х; Ц, ц Щ, щ Ф, ф**; буквы **ъ и ь** знак. В. Орлов «А я уже могу писать», Л.Н. Толстой «Правда всего дороже». Л.Н.Толстой «Три калача и одна баранка», К.Льдов «Господин учитель «Жук». Ю.Коваль «Метели», И.Суриков «Зима».

**Послебукварный период. 16 ч.**

Как хорошо уметь читать: С.Я.Маршак «Ты эти буквы заучи», В.Берестов «Читалочка». Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «Р». Одна у человека родная мать – одна у него и Родина. К.Д.Ушинский «Наше Отечество». История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские». История создания первого букваря. В. Крупин «Первый букварь». А.С.Пушкин «Только месяц показался». Л.Н.Толстой и К.Д.Ушинский. О детях. К.И.Чуковский «У меня зазвонил телефон». Инсценирование. К.И.Чуковский «Путаница». Особенности стихотворений-небылиц. В.В.Бианки «Первая охота». С.Я.Маршак Угомон», «Дважды два». М.М.Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока». А.Л.Барто «Помощница», «Игра в слова», «Зайка». С. Михалков «Котята», Б. Заходер «Два и три». В. Берестов «Пёсья песня», «Прощание с другом».

**Резерв:** 9 ч. Повторение изученного.

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ 40 ч.**

**Введение 1ч.** Знакомство с учебником по литературному чтению.

**Жили – были буквы. 7 ч.**

В. Данько «Загадочные буквы». И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». Разноцветные страницы: Т. Павлова «Говорю я детям», В. Лунин «Шорох», Ф. Бобылев «Хохотала звонко Мила». С.Чёрный «Живая азбука». Ф.Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет». Г.Сапкир «Про медведя». Проект «Создаём «Город букв». М.Бородицкая «Разговор с пчелой». И.Гамазкова «Кто как кричит?». И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука». С.Маршак «Автобус №26». Из старинных книг. **Загадки. Сказки. Небылицы. 7 ч.**

Русская народная сказка «Курочка Ряба». Е. Чарушин «Теремок». Русская народная сказка «Рукавичка». Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы. Рифмы Матушки Гусыни. Король Пипин. Дом, который построил Джек. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…». Из старинных книг: К.Ушинский «Гусь и Журавль», Л.Толстой «Зайцы и лягушки». Русская народная сказка «Петух и собака».

**Апрель, апрель! Звенит капель… 5 ч.**

А.Майков «Ласточка примчалась…». А.Блещеев «Травка зеленеет…». А.Майков «Весна». Т.Белозёров «Подснежники». С.Маршак «Апрель». И. Токмакова «Ручей», «К нам весна шагает». Л.Ульяницкая «Фонарик». Л.Яхнин «У дорожки». Е. Трутнева «Голубые, синие небо и ручьи». Проект «Составляем азбуку загадок». В. Берестов «Воробушки». Р. Сеф «Чудо». Из старинных книг: А.Майков «Христос Воскрес», пословицы. Разноцветные страницы: В. Лунин «Тень».

**И в шутку и всерьёз. 6 ч.**

И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк». Г.Кружков «Ррры». Н.Артюхова «Саша-дразнилка». К.Чуковский Федотка». О.Дриз «Привет». О.Григорьев «Стук», И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». К.Чуковский «Телефон». М. Пляцковский «Помощник». Из старинных книг: К.Ушинский «Ворон и сорока», «Что хорошо и что дурно?», «Худо тому, кто добра не делает никому». Разноцветные страницы: Т. Собакин «Как ловкий бегемот…».

**Я и мои друзья. 5 ч.**

Ю.Ермолаев «Лучший друг». Е.Благинина «Подарок». Проект «Наш класс – дружная семья». В.Орлов «Кто первый?» С.Михалков «Бараны». С.Маршак «Хороший день». Р. Сеф «Совет». В.Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой…». По М.Пляцковскому «Сердитый дог Буль». И.Пивоварова «Вежливый ослик». Я.Аким «Моя родня». Ю.Энтин «Про дружбу». Из старинных книг: Д.Тихомиров «Мальчик и лягушки», «Находка». Разноцветные страницы: В. Лунин «Волк», Т. Павлова «Рассказ мудройвороны», «Гусь Гога», «Кто?».

**О братьях наших меньших. 5 ч.**

С.Михалков «Трезор». Р.Сеф «Кто любит собак…». В.Осеева «Собака яростно лаяла». И.Токмакова «Купите собаку». Научно-познавательный текст о собаках. М. Пляцковский «Цап Царыпыч». Г.Сапгир «Кошка». Научно-познавательный текст о кошках. В.Берестов «Лягушата». Научно-познавательный текст о лягушках. В.Лунин «Никого не обижай». С.Михалков «Важный совет». Д.Хармс «Храбрый ёж». Н.Сладков «Лисица и ёж». Из старинных книг: С.Аскаков «Гнездо». Разноцветные страницы: В. Берестов «Цыпа-цыпа», Е. Благинина «Как страшно мышке», стихи про жука и мышей.

**Повторение. 4 ч.**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Умение слушать (аудирование).** Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение после­довательности событий, осознание цели речевого высказыва­ния, умение задавать вопросы по прослушанному произведению.

**Чтение.** *Чтение вслух.* Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленно­му, правильному чтению целыми словами вслух. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Умение самостоятельно подго­товиться к выразительному чтению небольшого текста.Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чте­нии про себя. Умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художествен­ном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определе­ние целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её на­званию и оформлению.Самостоятельное определение темы и главной мысли про­изведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Участие в коллективном обсуждении. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как источник не­обходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, ти­тульный лист, аннотация, иллюстрации.Виды информации в книге: научная, художественная.Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.Понимание нравственно-эстетического содержания прочи­танного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное последовательное воспроизведение эпизодов, рассказ по иллюстрациям, пересказ.Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выражен­ные через поступки и речь.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами.** Понимание заглавия произведения, адекватное соотноше­ние с его содержанием. Деление текста на части. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Умение говорить (культура речевого общения).** Особенности диалогиче­ского общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно вы­слушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме вы­сказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Работа со словом (распознавать прямое и переносное зна­чение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание не­большого объёма с опорой на авторский текст, по предложен­ной теме или в форме ответа на вопрос. Самостоятельное построение плана собственного высказыва­ния. Устное сочинение как продолжение прочитанного произ­ведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Круг детского чтения.** Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших мень­ших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

**Творческая деятельность обучающихся.** Интерпретация текста литературного произведения в творче­ской деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование.